


Принято  
Решением методического объединения  
классных руководителей  
протокол №1 от 26.08.2020г

Согласовано  
Зам. директора по ВР  
  
Н.А.Руппель

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
«Правополушарное рисование»  
для начального общего образования  
срок освоения программы 1 год  
2Д, 4Д классы**

**Составитель: Ванькова С.Ю., учитель начальных классов**

## Паспорт программы

<b>Наименование Программы</b>	«Правополушарное рисование. Разбуди в себе художника»
<b>Основание для разработки Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Федеральный закон Российской Федерации от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"</li> <li>✓ Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г.</li> <li>✓ «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дошкольного образования»(письмо Министерства образования РФ от «11» декабря 2006 № 06-1844).</li> <li>✓ СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».</li> <li>✓ Устав образовательного учреждения</li> </ul>
<b>Целевая группа</b>	Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)
<b>Цель Программы</b>	Развитие творческих способностей детей через погружение его в мир изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.
<b>Ожидаемые результаты реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Владение техникой правополушарного рисования;</li> <li>✓ Значительное повышение уровня развития творческих способностей, воображения, творческого и пространственного мышления;</li> <li>✓ Владение навыком использования в одной работе разных изобразительных материалов, навыком по составлению сюжетов.</li> <li>✓ Владение умением свободно выражать свой замысел, экспериментировать.</li> <li>✓ Развивается связная речь, мелкая моторика рук;</li> <li>✓ Расширение и обогащение художественного опыта.</li> <li>✓ Формируются предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.</li> <li>✓ Развивается уверенность в своих силах, повышение самооценки;</li> </ul>
<b>Координация и контроль реализации Программы</b>	<p>Формы предоставления результатов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Творческие выставки</li> <li>✓ Фотоотчёт</li> <li>✓ Слайдовые презентации</li> <li>✓ Занятия с родителями (мастер-классы)</li> </ul>
<b>Краткое содержание Программы</b>	Программа направлена на активизацию у детей творческого, пространственно-образного мышления, интеллектуальное развитие, раскрепощение творческих способностей.

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная образовательная программа «Правополушарное рисование. Разбуди в себе художника» по обучению правополушарному рисованию имеет художественно-эстетическую направленность, по уровню усвоения – базовая.

Правополушарное рисование – это не только и не столько обучение изобразительному искусству. Это скорее психологический тренинг, позволяющий раскрепоститься, раскрыться, снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности. Основа метода правополушарного рисования заключается в активации правого полушария в режим творчества. Такое рисование позволяет внести гармонию в работу левого и правого полушария, помогает раскрыть творческий потенциал ребенка. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования.

Актуальность: Правополушарное рисование – метод, основанный на активизации работы правого полушария головного мозга. Который не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность. Суть метода правополушарного рисования заключается во временном подавлении работы левого полушария и передачу ведущей роли в рисовании правому, более пригодному для этой деятельности. При работе игнорируются мнения из памяти о том, как объект должен выглядеть. Вместо этого художник «видит объект на самом деле» — сравнивая его размер в целом, размер отдельных элементов, отношение пространства, света и тени и объединении всего этого в единую картину.

Новизна: Методика правополушарного рисования основана на теории американского невролога, лауреата Нобелевской премии Роджера Сперри, доказавшего, что правое и левое полушария человеческого мозга отвечают за совершенно разные виды деятельности. Левое – за логику и аналитическое мышление, а правое – за творчество и интуицию, восприятие формы и цвета. Суть методики в том, чтобы во время рисования избавить человека от анализа своих действий, чтобы активировать способности правого полушария, чтобы раскрыть его творческий потенциал. Он не должен задумываться о том, как нарисовать какой-либо предмет, с чего начать, какие кисти и цвета подходят. В итоге он создает рисунки, на которые прежде не был способен.

Инновационные подходы, используемые в учебном курсе, позволяют любому малышу в короткие сроки научиться рисовать. Дело в том, что в традиционных художественных школах делается упор на левополушарный режим человеческого мозга, вследствие чего и такой длительный период обучения, шаг за шагом. Благодаря специальным техникам правополушарного рисования, которые были разработаны выдающимся психологом, профессором изобразительно искусства Бетти Эдвардс левое полушарие отключается (снижается его активность), а правое полушарие активнее включается в режим творчества. Заметим, что для взрослых людей отключить левое полушарие намного сложнее, но именно оно мешает творить, напоминая нам, что "все это так сложно", "художники учатся годами, имея талант с детства" и что наверно "нужно соблюдать пропорции". А вот ребенок, особенно маленький, еще не «испорчен» подобными внушениями, он смотрит на педагога и пытается творить, и у него это получается!

### **Педагогическая целесообразность программы**

В процессе реализации данной программы дети не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции, которые, зачастую, малыши не могут вербализировать.

Воспитанники вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

### **Цели программы**

Посредством правополушарного рисования:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения;
- развитие интереса к самостоятельной изобразительно-творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, формирование уверенности в своих силах.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. Освоить основные навыки правополушарного рисования:
  - Восприятие краев предмета (умение видеть, где кончается один предмет и начинается второй);
  - Восприятие пространства (умение выделять пространство вокруг предмета);
  - Восприятие соотношений предметов и их частей (умение передавать перспективу и пропорции);

- Восприятие света и тени (умение видеть и передавать характеристики цвета)
- Восприятие целостного образа (умение видеть целое и его части).

**Развивающие:**

1. Раскрепостить, убрать и раздвинуть рамки для свободного творчества;
2. Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
3. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
4. Развивать желание экспериментировать, стимулируя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от познания нового.

**Воспитательные:**

1. Формировать эмоционально-положительное восприятие окружающего мира;
2. Воспитывать художественный вкус;
3. Привить любовь и уважение к различным видам искусства;
4. Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
5. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Отличительные особенности программы:

- ✓ Учет возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- ✓ Применение передовой методики правополушарного рисования.
- ✓ Динамичность и увлекательность занятий, создание атмосферы «мастерской художника».
- ✓ Отсутствие сдерживающих факторов, негативно влияющих на развитие творческих способностей ребенка – можно все трогать, рисовать кистями, руками и пр.

Методы и приемы

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений помогает отключать логику. Используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и много чего, что кажется, на первый взгляд, полной ерундой позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии. Правостороннее рисование не предполагает четкой схемы, основано на спонтанности. На занятии можно начинать рисовать с любого места. Копируя детали, надо постепенно прийти к целому изображению. Одно из самых действенных упражнений - копирование перевернутых контурных рисунков. Еще очень эффективно креативное рисование пальцами, выход за границы

листа. Благодаря специальным упражнениям человек входит в «П-режим». Во время него работа левого полушария прекращается. Человек переносит на бумагу собственное виденье объекта. Он не анализирует, не оценивает.

#### Базовые упражнения:

- ✓ Перевернутый рисунок;
- ✓ Зеркальное рисование;
- ✓ Рисование двумя руками одновременно;
- ✓ Упражнения вслепую;
- ✓ Упражнения, направленные на развитие мыслительных операций, произвольного внимания, памяти, и т.д.
- ✓ Музыкалотерапия — воздействие через восприятие музыки;

#### Метод правополушарного рисования позволяет:

- ✓ Проявить индивидуальность
- ✓ Упростить творческий процесс
- ✓ Отключить анализ деятельности
- ✓ Обрести внутреннюю гармонию
- ✓ Раскрыть творческие способности
- ✓ Избавиться от внутренних преград
- ✓ Стать более внимательными к людям и окружающему миру

#### Ожидаемые результаты

Благодаря освоению техник рисования, предлагаемых в ходе данного курса, гарантирована гармонизация работы обоих полушарий головного мозга ребенка. Помимо этого, его творческий потенциал раскроется полностью, и он сможет легко усваивать материал и избавляться от ненужных нагрузок и стрессов, с легкостью переключаться с левополушарного режима в правополушарный. Приобретая такой навык, каждый ребенок может им воспользоваться при необходимости и в первом классе и в дальнейшем. В результате снижается уровень стресса, просыпается вдохновение и желание действовать, творить и прилежно учиться в начальной школе.

#### Правила занятий с ребёнком:

- ✓ Не испортить изначальное творческое восприятие мира ребенком.
- ✓ Никогда не говорить юному художнику, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира.
- ✓ Не навязывать свои символы и свое видение.

#### Достоинства программы:

- ✓ положительная эмоциональная атмосфера;
- ✓ наличие учебно-тематического плана;
- ✓ наличие нетрадиционного художественного материала ;

#### Окончательные результаты

При успешном прохождении учебного курса по правополушарному рисованию в первом классе общеобразовательной школы ребенок будет:

- ✓ Уметь рисовать «на голову выше» сверстников;
- ✓ Быстрее усваивать новый учебный материал по всем школьным предметам;
- ✓ Чувствовать себя уверенно в новой для него ситуации школьного обучения, быть лидером в любой неординарной ситуации.

Материалы и оборудование:

- ✓ индивидуальный стол (парта)
- ✓ гуашь 12 цв, фирмы «Луч»
- ✓ кисточки: №1- синтетика, № 6,14- щетина
- ✓ Простой карандаш стандартной твердости НВ
- ✓ Влажные салфетки
- ✓ Бумага для акварели от 180г/м.кв, формат А4
- ✓ Фартук, нарукавники.

**Ожидаемые результаты освоения программы**

К концу освоения программы дети:

- владеют основными навыками правополушарного рисования: умеют видеть, где кончается один предмет и начинается второй, умеют выделять пространство вокруг предмета, передавать перспективу и пропорции, видеть и передавать характеристики цвета, умение видеть целое и его части;
- используют в одной работе разные изобразительные материалы;
- освоили цветоведение, умеют экспериментировать с красками;
- самостоятельно составляют сюжеты своих рисунков, способны свободно выражать свой замысел в творческой работе;
- получают эстетическое удовольствие от процесса и результата рисования;
- уважительно относятся к работам товарищей, при этом, способны объективно оценивать свою работу;
- общий кругозор воспитанников расширен, т.к. занятия проходят в соответствии с календарно-тематическим планом;
- расширен и обогащен художественный опыт детей;
- сформированы предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- дети уверены в своих силах, не испытывают страха перед рисованием;
- побуждение детей к творческим поискам и решениям;
- развитие мелкой моторики рук.

## Календарно-тематическое планирование

### 2 Д класс

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Количество часов
1.	Путешествие в страну Рисовандию	Рисование на свободную тему (гуашь)	1
2.	Дорисуй рисунок. Ваза	Базовое упражнение (карандаш)	1
3.	Цветные капельки	Игра с красками/смешивание Игра с кисточкой (расплющивание, сплющивание)	1
4.	Тепло - холодно	Нанесение фонов (горизонтальный, вертикальный, круговой, наискосок, вразной) Круг Иттена	1
5.	Перевернутый рисунок. Грибы в корзине	Базовое упражнение (карандаш)	1
6.	Рисование вслепую	Базовое упражнение	1
7.	Подсолнухи	Нанесение фона, подсолнухи	1
8.	Грибы	Нанесение фона, грибы в траве	1
9.	«Осеннее дерево»	Рисование дерева с перевертыванием рисунка	1
10.	«Зеркальный рисунок»	Базовое упражнение	1
11.	«Хмурое небо»	Нанесение фона, рисование пальчиком тучи.	1
12.	«Дорисуй рисунок» «Яблоко», «Груша»	Базовое упражнение (карандаш)	1
13.	«Закат над морем»	Нанесение фона, горизонта, рисование солнца с отражением в воде	1
14.	«Зимнее утро»	Нанесение фона холодных тонов	1
15.	«Снегири»	Нанесение фона, рисование снегирей на	1



		ветке рябины	
16.	«Мишка на севере»	Нанесение фона под северное сияние, изображение медведя	1
17.	«Пингвины»	Нанесение фона, рисование пингвина	1
18.	«Рисование вслепую. Ёлка»	Базовое упражнение (карандаш)	1
19.	«Новогоднее настроение»	Нанесение фона, мишура, хлопушки	1
20.	«В лесу родилась ёлочка»	Нанесение фона, горизонта, рисование ёлок на дальнем и ближнем плане	1
21.	«Зайчик в лесу»		1
22.	«Котик»	Нанесение фона, рисование кота	1
23.	«Енотик»	Нанесение фона, рисование енота	1
24.	«Рисование двумя руками одновременно. Узор»	Базовое упражнение (карандаш)	1
25.	«Перевернутый рисунок.	Базовое упражнение (карандаш)	1
26.	«Цветные горы»	Нанесение фона, рисование гор	1
27.	«Водопад в горах»	Нанесение фона, рисование гор, водопада	1
28.	«Рисование вслепую	Базовое упражнение (карандаш)	1
29.	«Тюльпаны»	Нанесение фона, рисование тюльпанов	1
30.	«Совушка»	Нанесение фона, рисование дерева, совы	1
31.	«Утро»	Нанесение фона, цветные брызги	1
32.	«Сосульки с крыш»	Нанесение фона, рисование сосулек тающих	1
33.	«Цыпленок»	Нанесение фона, рисование цыпленка в траве	1
34.	Выставка работ. Занятие	Подведение итогов	1

	праздник	года	
	ИТОГО		34 ч.

#### 4 Д класс

№ п/п	Тема	Краткое содержание	Количество часов
1.	Путешествие в страну Рисовандию	Рисование на свободную тему (гуашь)	1
2.	«Осеннее утро»	Создание осеннего фона (круговой) с восходящим солнышком	1
3.	Ромашки	Нанесение фона, ромашки	1
4.	Осенние листочки	Нанесение разных фонов на силуэты листьев	1
5.	Арбуз	Нанесение фона, арбуз	1
6.	Корзина яблок	Нанесение фона, рисование корзины, яблок	1
7.	Зеркальное рисование. Буквы алфавита	Базовое упражнение (карандаш)	1
8.	«Морской пейзаж»	Нанесение фона, линии горизонта.	1
9.	«Подводный мир»	Нанесение фона, линии горизонта, камни, растения	1
10.	«Морская черепашка»	Нанесение фона, рисование черепашки	1
11.	«Зимнее дерево»	Нанесение фона, изображение дерева с перевертыванием рисунка	1
12.	«Зимний пейзаж»	Нанесение фона, линии горизонта, снежные горы, деревья	1
13.	«Перевернутый рисунок» «Ваза с цветами»	Базовое упражнение (карандаш)	1

14.	«Веселые Снеговики»	Нанесение фона, горизонта, рисование снеговиков	1
15.	«Зеркальный рисунок. Снеговик»	Базовое упражнение (карандаш)	1
16.	«Ночной город»	Нанесение фона, силуэты домов	1
17.	«Пальмы. Ночной пейзаж »	Нанесение фона, рисование пальм	1
18.	«Пальмы на берегу»	Нанесение фона, горизонта, рисование пальм	1
19.	«Парусник в море»	Нанесение фона, горизонта, рисование парусника, чайк	1
20.	«Жираф в пустыне»	Нанесение фона, горизонта, рисование сопки, жирафа	1
21.	«Сказочная птица»	Нанесение фона, рисование птицы	1
22.	«Бегут ручьи»	Нанесение фона, горизонта, рисование ручейков, сугробов	1
23.	«Весенний пейзаж»	Нанесение фона, лес на заднем плане, на переднем	1
24.	«Звездное небо»	Нанесение фона, рисование звезд	1
25.	«Космос»	Нанесение фона, рисование планет, космических объектов	1
26.	«Рисование двумя руками одновременно»	Базовое упражнение (карандаш)	1
27.	«Цветущее дерево»	Нанесение фона, рисование дерева (сакура)	1
28.	«Скворец на ветке»	Нанесение фона, рисование ветки, птиц	1
29.	«Ветка сирени»	Нанесение фона, рисование ветки сирени	1
30.	«Травка»	Нанесение фона, рисование травки	1

31.	«Яблонька»	Нанесение фона, рисование перевернутого дерева	1
32.	«Одуванчики»	Нанесение фона, рисование одуванчиков в траве	1
33.	Работа в группе. Рисование плакатов к празднику «До свидания, школа начальная!»	Использование всех приобретённых знаний и умений	1
34.	Выставка работ. Занятие праздник	Подведение итогов года	1
35.	ИТОГО		34 ч.

### Литература

- ✓ Бетти Эдвардс «Открой в себе художника» 2-е издание Попури, 2017
- ✓ Бетти Эдвардс «Открой в себе художника». Рабочая тетрадь. Минск 2015.
- ✓ Источник интернета :<https://www.maam.ru/detskijasad/plan-konspekt-master-klasa-ovladienie-metodikoj-pravopolusharnogo-risovanija.html>
- ✓ И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009 г.
- ✓ И. Лыкова «Цветная мозаика» М. ,2000.
- ✓ О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
- ✓ А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г